

狗經

本報狗經
由下列各
家執筆：
周天王
何人氏
布烈特
余大
周江
馬江

今晚賽狗最後大勢分析

疲兵再戰優勝劣敗

宜走正路熱狗可贏

今晚賽狗十二場，仍照原例，由八點三十分開始，全晚節目，五點四十分，四點五十分，四點四十分，四點三十分，四點二十分，四點十分，三點五十分，三點四十分，三點三十分，三點二十分，三點十分，三點。今晚賽狗，仍照原例，由八點三十分開始，全晚節目，五點四十分，四點五十分，四點四十分，四點三十分，四點二十分，四點十分，三點五十分，三點四十分，三點三十分，三點二十分，三點十分，三點。

成吉思汗稱霸

吉蒂夫人犀利

第一場 四點四十分
第二場 四點五十分
第三場 五點四十分
第四場 五點五十分
第五場 六點四十分
第六場 六點五十分
第七場 七點四十分
第八場 七點五十分
第九場 八點四十分
第十場 八點五十分
第十一場 九點四十分
第十二場 九點五十分

三強爭霸局面

宜鐵三角圍捕

第六場 五點五十分
第七場 六點四十分
第八場 六點五十分
第九場 七點四十分
第十場 七點五十分
第十一場 八點四十分
第十二場 八點五十分

香港勇士質高

金牌健力雄

第四場 五點五十分
第五場 六點四十分
第六場 六點五十分
第七場 七點四十分
第八場 七點五十分
第九場 八點四十分
第十場 八點五十分

三狗狹路再遇

金牛報力最佳

第三場 五點五十分
第四場 六點四十分
第五場 六點五十分
第六場 七點四十分
第七場 七點五十分
第八場 八點四十分
第九場 八點五十分

倫敦賭盤惑狗

倫敦賭盤，最近出現一種新式賭盤，名為「惑狗」，其玩法與普通賭盤不同，且獎金頗高，吸引了不少賭徒前往。據悉，這種賭盤是由倫敦某賭場所創，其玩法簡單易懂，且獎金豐厚，吸引了不少賭徒前往。據悉，這種賭盤是由倫敦某賭場所創，其玩法簡單易懂，且獎金豐厚，吸引了不少賭徒前往。

自由神近况好

自由神，這匹名駒，近來表現出色，多次在比賽中取得好成績，其狀態良好，備受關注。據悉，自由神是由某名訓練師所訓練，其訓練方法獨特，使得自由神在比賽中表現出色。

局勢撲索迷離

今晚賽狗局勢撲索迷離，各匹名駒均有爭勝之勢，觀眾應密切關注比賽進程。據悉，今晚的比賽競爭激烈，各匹名駒均發揮出了自己的實力，使得比賽結果充滿了變數。

純利值得研究

今晚賽狗，純利值得研究，各匹名駒的表現將決定其純利的高低。據悉，今晚的比賽競爭激烈，各匹名駒均發揮出了自己的實力，使得比賽結果充滿了變數。

連贏佳選

今晚賽狗，連贏佳選，各匹名駒均有爭勝之勢，觀眾應密切關注比賽進程。據悉，今晚的比賽競爭激烈，各匹名駒均發揮出了自己的實力，使得比賽結果充滿了變數。

石麒麟最穩健

石麒麟，這匹名駒，近來表現穩定，多次在比賽中取得好成績，其狀態良好，備受關注。據悉，石麒麟是由某名訓練師所訓練，其訓練方法獨特，使得石麒麟在比賽中表現穩定。

老狗樂佳態勇

老狗，這匹名駒，近來表現勇猛，多次在比賽中取得好成績，其狀態良好，備受關注。據悉，老狗是由某名訓練師所訓練，其訓練方法獨特，使得老狗在比賽中表現勇猛。

救火車質較新

救火車，這匹名駒，近來表現出色，多次在比賽中取得好成績，其狀態良好，備受關注。據悉，救火車是由某名訓練師所訓練，其訓練方法獨特，使得救火車在比賽中表現出色。

今晚播台臺

今晚賽狗，播台臺，各匹名駒均有爭勝之勢，觀眾應密切關注比賽進程。據悉，今晚的比賽競爭激烈，各匹名駒均發揮出了自己的實力，使得比賽結果充滿了變數。

連贏佳選

今晚賽狗，連贏佳選，各匹名駒均有爭勝之勢，觀眾應密切關注比賽進程。據悉，今晚的比賽競爭激烈，各匹名駒均發揮出了自己的實力，使得比賽結果充滿了變數。

The New 1964 Westinghouse Electric Fans

造製國美

牌老丁士威

扇風電型新年四六九一
堅固耐用·式樣新穎
八十年老牌·保證無誤

保濟丸

治主：滯食醉酒·痛肚嘔疴
適不胃腸 冒感時四

狗經

本報狗經
由下列各
家執筆：
周天王
何人氏
布烈特
余大
周江
馬江

其粉紅色手巾仔，也。



記外傳二十七

唔够眼之外，乜都敢做。如果佢不使出而嘅咁說，加以我由出面，來爭得何就勝得。

半埤見我咁講，好似十分歡喜，話我同佢合作，一定可以成功，叫我幫他寫咗幾條，住址荒絕，等佢返安順的橋段之後，再來逼我。

我笑答然有啲奇怪，亦出我意料之外。

化道勞

五日：半埤與係潘金蓮我叫我出去外面，咖啡一盞過。

十條好悶癡事。無論有紅舞女越多，收入就越少。所以，舞場對於搖錢樹，助以出力。

但係舞女趨避，總個紅紅舞女助陣，亦並不覺其煩。唔，地當正自己保護自己免受侵蝕，一擺拒住，就先提出要借五七千上期，三個月分期便還，到期時又給壓屋又話重新要求。

咪扣住，趁呢一晚借去，不知何時自生一窩狗，弄得一團亂，發發子收得番細，多則二三萬，少的有十萬八萬，絲絲曉唔得人驚也。

拜禮老頭因昨晚帶出街的款項，所在人情債台易變之。你乞獨

有緊張的感覺，但最不負責的「獨特」(讀大雄與向馬田在「好女十八嫁」二片中)出。一談。

「蓬門今始為君開」，全片乃愛蘭爾與奧斯柏、金體人員，留彼工作近一年，代他最大。全片感成功，最成功的，就是在瑞士人中，建劃了清幽秀麗的風格，因此這些心血，並不白費。

故事結構很單純真貴，是描寫一個小村中，居民戀愛，生活，打鬥，賽馬，飲酒之形形色色。既沒有曲折之發展，也沒有驚天之搖蕩，更沒有奇巧之佈局，一切都在樸實的生活之中，慢慢發展，使你在舒適和自然的氣氛中，瞭解了愛蘭爾人生活的概況。進而對他們的純潔，天真，率直，勇敢和好惡。我認爲本片拍得極好，是使觀衆於平淡中逐漸獲得深刻印象，假比那些起來，雖然有世界性，而需花三四天時間的劣片比較起來，勝過許多世界。

情都是愛蘭爾式。因此，別具風味。其次，他們倆平分秋色，互相比美，有紅花綠葉之分。但導演在處理本片中，有一嚴重之疏忽，有憾處已在廣大之作，瑪雅奧哈拉自影片中突出，在山野間行走，結果出現一種奇怪飛舞，而背景香花依然不動之畫面出現，不知是否舞者，或者香花竟自然如此，則不會有本片中不足之感覺了。據查各報，也是愛蘭爾人，此片歇斷了早年成功的作品也，顯露了舊稿的材事，應歸於已早年成功的作品也。

說法，妙而有餘。他担任的角色，是一位退休的拳師，粗獷，豪邁。瑪雅奧哈拉演得十分可愛。演的少女，整部影片，就是靠她來全部過程，所不同的，地點在愛蘭爾。

新片介紹

「火海驚魂」動作勝

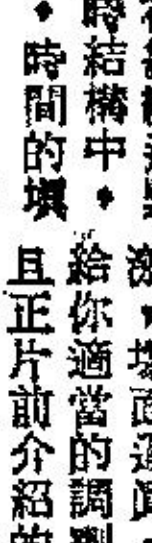
這是一個狂人，在一間專門製造火船和軍火原料製造廠裏，操縱着天動地的一樁怪事，故奪的全部過程，就是驚險的近小時，就是常常會有突然的事例。

動與靜的場面，交替得太快，刺激的面太刺激，中間缺了中和氣氛的「張」和緩化油氣噴效果，平常化油氣，有部份的

方。油庫中的形形成色，本片中大致一

由於題材的限制故，來串連劇情。本來整個的過程全部都在夜院，這部分是可以預得的，當時的現象時間太更好，但是這些疏忽，畫面缺少明暗的，使人有幾中不同的感想，但無論如何的對照，是不大理想的。

編劇在組織這齣戲的五小時結構中，顯此失敗。時間的調和與劇情的配合，不



三千年來的中亞亞細

[illegible]

霍士 (韋曼節)，不是容易演演的。公司演真的瘋子不難，裝瘋扮癡的道可是苦事，但史超域草草裝瘋的戲歌令人滿意，全劇中只有白蘭演瘋論，他居首功。其次演瘋幕，他與醫生羅蘭相配，只能說勉強過得去，她的眼睛睜開一片，美，吃虧很多，最糟的是從頭至尾，臉上的表情無變化，幸好演的是瘋人院長，

可堪的時辰，就用了「新兒」，修完靜，因此在無戲，留靜，更令你耳目

後，可以解釋為「莊嚴」的微微，否則，便是裝着

[illegible][illegible]

影劇掌故

張繼擔任英國二十三年南下香港之後，當時有個慈善家隨侍在側。蔡雲生一段時期，她只顧捐金送銀，樂不思歸，連影片也不高興再拍了。故張繼擔任電影時，時間較短，所拍影片沒有幾齣，但名字却極盛，而且歷久不衰，也是希奇的現象。當民國二十四年三月八日，阿鴻王自殺事件在上海發生，張繼臨到上海是一個傷心地點，故也索性不再返滬，而香港又未設片地，並非不好，但相稱的演員並不多，出色的角兒，總會有的，就會有比較，這是他吃虧的地。

張繼既已離人，我羨慕起人來，像玉潔、翠黛、佩玉、淑英、秋心、帶一串珍珠鬍鬚，先住在上海談笑。張繼慷慨解囊，經受南洋。張繼慷慨解囊，戰戰兢兢，口說無憑，老妻新婦，更得往英美兩國遊歷，生活極其寬裕，一時期，當一九四九年的一個過去，大紅紫綢的角兒，對聯語的角兒，中人的出現，是戲的出現，是戲，演員並不多，可能不佔優勢，演員的表演並不，對聯語的角兒，

[illegible]

時沒有再拍片的主因。

昨天說過，張織雲因性好交遊，故最初不見諒於唐季卿。自與蔡醫生結婚之後，頗能安分守己一個時期，不久在香港乃生了一位兒子。未幾又復放蕩無歸，蔡醫生苦惱無效，兩人於民國二十七年，在港又告破裂。

張也表現，強張繼之精神兒女，曾在一個極端熱烈的抗戰歡迎運動中，捐出了不少金銀及現金。當時熱烈上場有不少財庶，是蔡醫生給她的。她雖富有，又好作社交活動，故在上海不久，又返回香港居住。據沒有正式的統計，她當時曾和二位男子先後同居過，但這些是命途多舛，在她四十歲之前，也沒有能夠結婚的機會。

古語云美人名如將，不許一見面見白頭。抗戰勝利以後，

鄉，這也許
是張織雲

「張織雲」病逝經過

第三度在港避難者，其最後一段悲劇，是浪瀟個性已發露，不時在外面撒嬌，強張才擺出醜態，最丟人時五錢店老板的女傭懷恨，趁機將她毒死。去歲十一月二日，張因患胃病而香消玉殞，死於病中。此一代美人，大抵關於她的一生，世

郎。幸而唐氏有一部份親友在港有生意，乃多加以接濟。在一九五〇年春，她因爲經濟所迫，乃亦強行，此次結婚，乃夫唱婦隨一個時期。張君曾相告，乃夫唱婦隨一個時期。有一個女兒在港，到了九一五二時，得了一位好夫君，居本港區一家書張張張當時生活，仍然甚爲順消，幸勞動，因此也頗過得去，不致如楊柳強盜沒有不良嗜好，故說得平穩。正當劉水時期進入極其疲憊，很疲。爲時在英國礦業儲錢料理的，遂稍穩定，便如此無憂無具煩消了，遂稍穩定，入自省公館吧！

狄波羅嘉的演技
極大純青，已臻化境
她在「乳燕歸巢」
片中角色，最難飾

從事的。她堅毅的信心
和有恆的耐力，與週
應的機警，再加能不
不撓的勇氣，結果能
將一個寒冷絕望的家庭
，改造成一個充滿了
愛的環境。

狄波羅嘉的演技
極大純青，已臻化境
她在「乳燕歸巢」
片中角色，最難飾



...and the

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971).

商晚報

分類廣告

廣效力大收實廉
每字四個 每一元上扣費小字四十個 一元不折扣

照刊登手續。
函件登單。

獨份分號街十八號本報寫處
電話：七五七三〇七號
道七五六六號B地下（即寶樂園附近）主門口。
A〇九六八號
地上海街一二九號老公司
上海四馬路二六號
蘇州府前街三七六號

推拿專科

歐陸。音面

顏主任女
王碧
婦人
指痛車有痔瘡
女懷疑高傳產
貧者戒煙斷癮
粉炒妙藥
婦女特
六九龍龍
銀花丸
至院月時開片
華港九州生
醫國女界之健
女梁爲

數近附

恒誠服務

立可收改

音機改音

香港新非道一四號地下

電話：七七〇八六六

身軀骨 半身痺軟

跌打損傷 手腳麻痺

氣喘咳嗽 牙痛喉痛

電話：二五八八

喉痛頭部

症症

電話四四二四二番

症症時間：上午九時至十二時又由下午六時至九時均在灣仔十二時至四時在中環

獨有秘方，與別不同

耳鼻

痛症

灣仔軒尼詩道三零三號分館中環大道中一七六號東行第三樓由後門或皇后大道

蔡德芳

大星傳四十年經驗

專治

補腎

上海濟家對面

仁

四百五十七號

科

如有難症告求

請來一診便

濟家九龍莊

[illegible]

以藥行
用通貨
貨便
貨便
貨便
貨便

機

新到
新到
新到
新到

在英
在英
在英
在英

痛腫氣山

二角
二角
二角
二角

即昨
即昨
即昨
即昨

醫中

龍傳

電話：55409

喉痛
喉痛
喉痛
喉痛

喉痛
喉痛
喉痛
喉痛

喉痛
喉痛
喉痛
喉痛

洲冠洪

喉痛
喉痛
喉痛
喉痛

雙眼
雙眼
雙眼
雙眼

雙眼
雙眼
雙眼
雙眼

狐臭

狐臭
狐臭
狐臭
狐臭

[illegible][illegible][illegible]

了幾句，莫非是
對方這樣說法，
言，如是貪道乎
否結點喜樣？

加以驗看！
緣的友接道：「九教合」，
極爲細心地察看一遍以後，方
換了一副親切笑容，點頭說道：

（甲）



峯在正生書個一兒。去過走旅孤孤
。燈吹樹松微傾

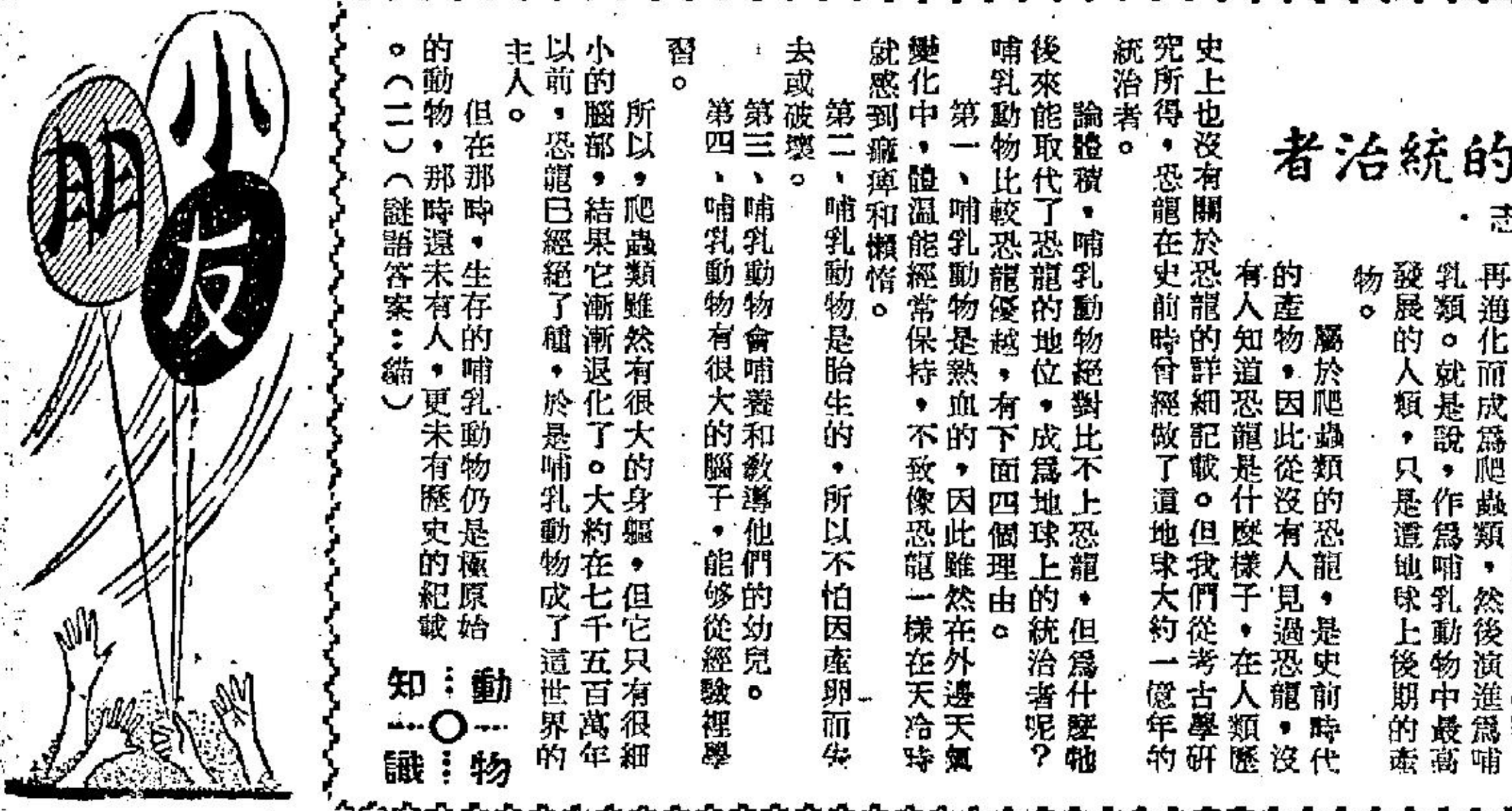
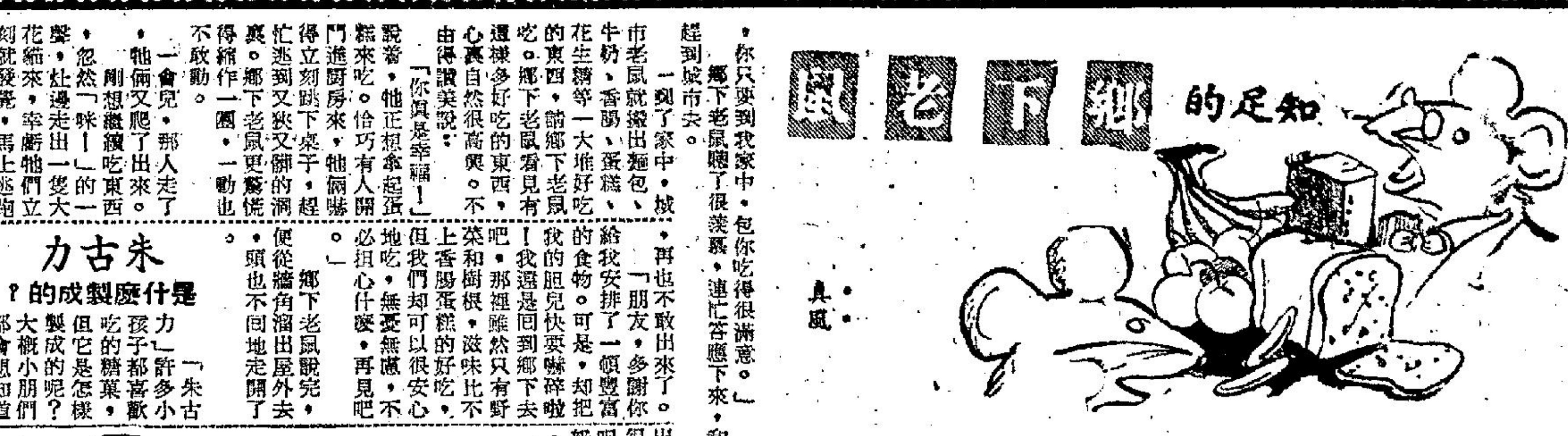
來，便>Main手，雖然
淡的布帛。

宋明山望着這個做許的吳興，眼
立刻有了一個主意，可以操早在一個機會
便向吳興笑着笑臉！低聲地說道：「
我請你一起去喝一杯咖啡好嗎？」
那吳興真知道那宋明山對他好有感情
他是一個港台之間有辦法的，當然，我也樂樂
個微笑，當然好的，當然，我也樂樂
一點。」

他與吳興真的閒搭好了關係，立刻打
個機會，便向做主人的金鈴子說道：「
金小姐，我有點事情，想先告辭，
還有這兒吳小姐，我答應送她回家去，
金鈴子一聽他這一說，眼淚向吳興
邊一溜，心中就明白了，立刻爽快的答應
然宋先生有要緊事，那我怎麼好意思留
宋明山說道：「輕易易地過了一層，
客人見宋明山要走，有的想挽留他，有
金鈴子代他拒絕了，說是已經爲他備了
於是，宋明山就留了吳興的一起走，
邊說喝咖啡，他是真的喝咖啡。而宋



古力
的成製麼什是
「古力」的成製麼什是？這是一個很有趣的問題。古力是一種古老的食品，它的製法非常簡單，但味道卻非常獨特。古力的成製，主要是利用古力粉和糖，經過一定的加工和烹飪，就可以製成美味的古力了。



古力
的成製麼什是
「古力」的成製麼什是？這是一個很有趣的問題。古力是一種古老的食品，它的製法非常簡單，但味道卻非常獨特。古力的成製，主要是利用古力粉和糖，經過一定的加工和烹飪，就可以製成美味的古力了。



龍恐
者治統的代時前史
志李
「龍恐」是前代統治者的代稱。在歷史上，統治者往往被稱為「龍」，因為龍是中國傳統文化中的神獸，象徵著權威和力量。而「恐」則表示恐懼，暗示統治者對百姓的壓迫和百姓對統治者的恐懼。

龍恐
者治統的代時前史
志李
「龍恐」是前代統治者的代稱。在歷史上，統治者往往被稱為「龍」，因為龍是中國傳統文化中的神獸，象徵著權威和力量。而「恐」則表示恐懼，暗示統治者對百姓的壓迫和百姓對統治者的恐懼。



七虎人材鼎盛
鋒線實力較強
演出經常有門志
化班會名氣不大
康樂與中健爭第三
七虎人材鼎盛，鋒線實力較強。在最近的比賽中，七虎隊表現出色，鋒線球員的實力得到了充分的體現。此外，該隊的演出也非常精彩，吸引了眾多觀眾前來觀看。

七虎人材鼎盛
鋒線實力較強
演出經常有門志
化班會名氣不大
康樂與中健爭第三
七虎人材鼎盛，鋒線實力較強。在最近的比賽中，七虎隊表現出色，鋒線球員的實力得到了充分的體現。此外，該隊的演出也非常精彩，吸引了眾多觀眾前來觀看。



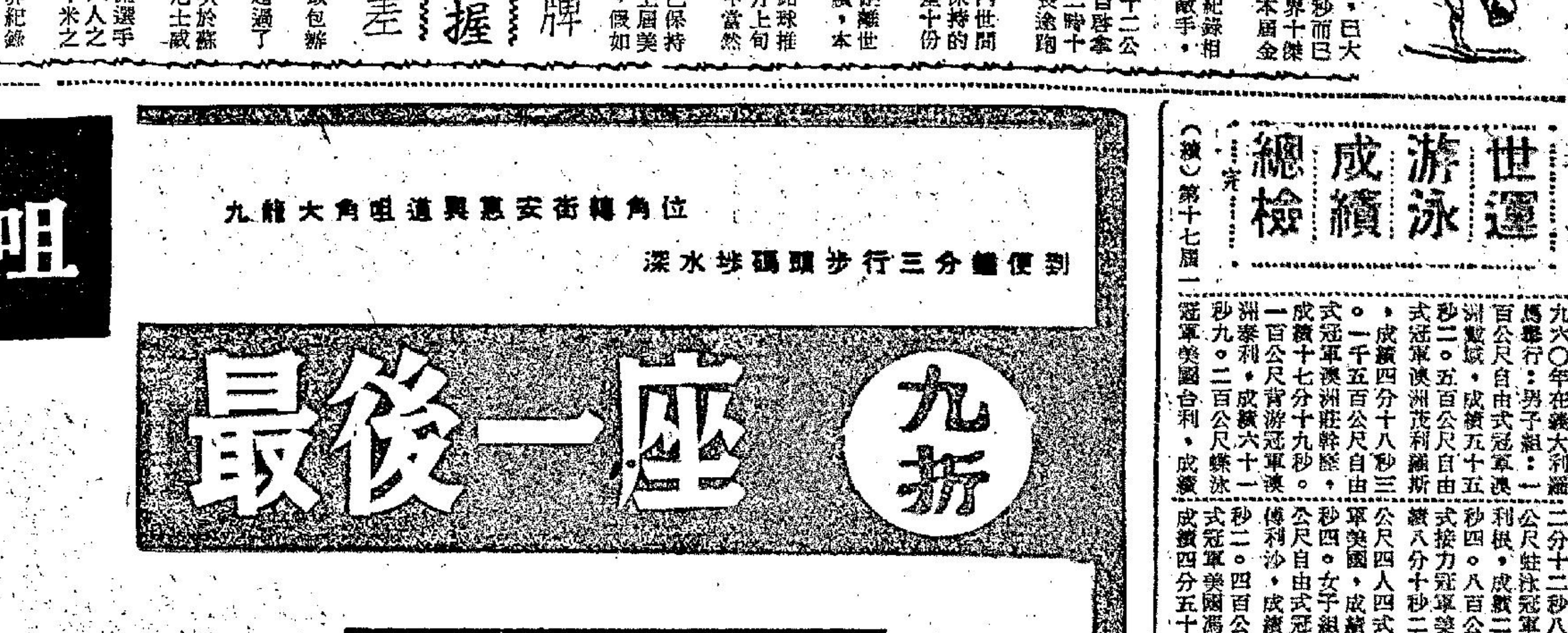
張永清取捨困難
元朗組軍缺中堅
元朗組軍缺中堅，張永清取捨困難。在最近的比賽中，元朗隊表現不佳，主要原因在於中堅球員的缺陣。張永清作為隊中的核心球員，他的取捨關係著球隊的勝負。

張永清取捨困難
元朗組軍缺中堅
元朗組軍缺中堅，張永清取捨困難。在最近的比賽中，元朗隊表現不佳，主要原因在於中堅球員的缺陣。張永清作為隊中的核心球員，他的取捨關係著球隊的勝負。



傑志遠征內情綜錯
國腳隨軍真態度
今晚杯酒中見底
十七能否大軍啓行絕有問題
傑志遠征內情綜錯，國腳隨軍真態度。在最近的比賽中，傑志隊表現出色，國腳們的隨軍態度也得到了充分的體現。今晚的比賽將是一場關鍵之戰，十七能否大軍啓行，仍有待觀察。

傑志遠征內情綜錯
國腳隨軍真態度
今晚杯酒中見底
十七能否大軍啓行絕有問題
傑志遠征內情綜錯，國腳隨軍真態度。在最近的比賽中，傑志隊表現出色，國腳們的隨軍態度也得到了充分的體現。今晚的比賽將是一場關鍵之戰，十七能否大軍啓行，仍有待觀察。



第四號表格及圖解
工商晚報聯合舉辦
聲寶牌
第四號表格及圖解，工商晚報聯合舉辦。本報為了方便讀者，特別設計了第四號表格及圖解，內容詳盡，圖文並茂。此外，本報還聯合舉辦了聲寶牌活動，歡迎廣大讀者參加。

第四號表格及圖解
工商晚報聯合舉辦
聲寶牌
第四號表格及圖解，工商晚報聯合舉辦。本報為了方便讀者，特別設計了第四號表格及圖解，內容詳盡，圖文並茂。此外，本報還聯合舉辦了聲寶牌活動，歡迎廣大讀者參加。

